

# Markus Kreul

//pianist

Markus Kreul studierte an den Musikhochschulen von Köln und München. Er gewann Preise bei internationalen Klavierwettbewerben: Città di Tortona (Trophy Kawai), Jupiter Genua (mit Beethoven-Sonderpreis) sowie IBLA Grand Prize. Seitdem verfolgt er eine rege Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker in Deutschland, Belgien, Österreich, Dänemark, in den Niederlanden, in der Schweiz, Italien, Spanien, Frankreich und Griechenland sowie in den USA und Kanada.

2009 wurde Markus Kreul zum Ehrenmitglied des Deutsch-Italienischen Institutes für „herausragende künstlerische Leistungen“ ernannt.

Er ist Dozent von Workshops und Meisterkursen in Deutschland, Dänemark, Italien, Frankreich und Griechenland, sowie künstlerischer Leiter des Europäischen Musikworkshops Altomünster, der Buschhovener Musiktage und Juror bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

2013 wurde er von der Süddeutschen Zeitung als „Nachwuchsförderer 2013“ betitelt, seit 2014 ist er der Klavierdozent des Projekts „Master classes for Musicians in the Iraq“ auf Initiative des Kölner Gürzenich Orchesters und wurde hierfür für den Tassilo Preis nominiert.

Jüngste Veröffentlichungen sind eine CD mit frühen, z.T. rekonstruierten Klavierwerken Mozarts (2011), Solo CD „Commentari“ (2012), Solo CD für Redshift Records, Kanada (2014), SCHUMANNIA (2016) Dabringhaus & Grimm.

Markus Kreul leitet die Klasse für Liedgestaltung am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

Seit 2017 gehört er zum „board of artists“ des Schumann-Netzwerks. Als Schumann-Botschafter tritt er weltweit mit entsprechenden Auftritten, Einspielungen, Interpretationen, Publikationen, Werken etc. an die Öffentlichkeit.